



KIESZEŃ VINCENTA

7. Międzynarodowe Warsztaty Niepokoju Twórczego Kieszkań Vincenta

Poznań, 5 – 9 maja 2008

W imieniu organizatorów siódmej edycji Kieszkań Vincenta - Poznań 2008, zapraszamy wszystkich zainteresowanych profesorów, wykładowców, przedstawicieli stowarzyszeń, studentów z uczelni artystycznych, pedagogicznych oraz uniwersytetów z kraju i zagranicy, do udziału w tym projekcie.

Czym jest postęp?

Znaczenie tego słowa rozumie chyba każdy z nas. Czy **postęp** jednak rzeczywiście stanowi ogół zmian prowadzących do poprawy życia lub stanu rzeczy? Czy bezsprzecznie oznacza proces zmian rozwojowych, które na celu mają udoskonalenie warunków życia? Z całą pewnością proces ten stanowi obszar, który angażuje emocjonalnie tyłuż jego entuzjastów, co i wrogów. Wartościowanie tego zjawiska jest względne, bo bywa zależne od czasu, miejsca i wszelkich okoliczności oraz od indywidualnych preferencji osób, które dokonują jego oceny.

Termin **postęp** jest pojęciem szalenie szerokim. Obejmować może wszelkie przejawy życia w najrozmaitszych kontekstach. Rozróżnić możemy postęp technologiczny i naukowy, może on zaistnieć w skali mikro i makro, nabierając cech subiektywnych bądź obiektywnych. Przy bliższej analizie pojęcie to okazuje się trudnym do identyfikacji. To, co dla jednej osoby będzie tylko oczywistą, naturalną w swym charakterze konsekwencją pewnych zdarzeń, dla kogoś innego będzie oznaczać ogromny rozwój.

Postęp pod względem znaczeniowym jest przeciwieństwem regresu. Powstają jednak pytania: czy nigdy nie jest oparty na ponownym wykorzystaniu tego, co już kiedyś było? Czy nie jest „drugą odsłoną wartości pierwotnych”? Czy cały ten proces, który nie rozwija się przecież liniowo, swym przebiegiem nie zatacza kręgu? Kręgu opartego na podstawowych potrzebach i zainteresowaniach człowieka. Czy występowanie jest równoznaczne z wyeliminowaniem przeszłości? Rozwój wpisany jest w tajemnicę bytu. Wszystko się nieustannie zmienia. Czy **postęp** mając konotacje pozytywne zmierza zawsze w odpowiednim kierunku? Czy nie okazuje się, że człowiek posiada wybiórczą co prawda, ale nieodpartą potrzebę „oglądania się za siebie”, w stronę „swych korzeni”? ?

W dzisiejszych czasach nie pamiętamy często jak hałasuje w czasie pracy młynek do kawy, lub gdzie wpisujemy nadawcę chcąc wysłać list. Na co dzień korzystamy z bardziej postępowych sposobów umożliwiających szybsze osiągnięcie celu efektu końcowego. Kawę kupujemy już zmieloną, a wiadomości wysyłamy za pomocą sms-a lub drogą e-mailową. To co kiedyś było czynnością powszednią i powszechną, obecnie przybrało formę pewnego wyrafinowania, stanowiąc czynność elitarną.

Recycling jest wynikiem postępu. Nie stanowi jednak tylko procesu doprowadzającego zużyte materiały do stanu pozwalającego na ich ponowne wykorzystanie, jest także systemem pełnej organizacji obiegu materiałów, które mogą być wielokrotnie przetwarzane. Możemy zaryzykować stwierdzenie, że właśnie **recykling** stanowi istotę postępu. Ujmując w sobie system czy nawet pewną zasadę „przeróbki przeszłości”. Zastanówmy się, czy nie mamy codziennie do czynienia we wszystkich płaszczyznach życia z **recyklingiem** szeroko rozumianym? Czy nie opiera się na nim mentalnie moda, medycyna niekonwencjonalna, rolnictwo a przede wszystkim sztuka? W przypadku sztuki nie mam namyśli jedynie wykorzystywania do prac materiałów wtórnych, czy przetwarzania i przywracania znaczenia przedmiotom, ale o wiele pojemniejsze zjawisko „krążenia” tematów, problemów i idei. Czy obce nam jest sformułowanie, że wszystko już było...?

Postęp

Tegoroczny projekt 7. *Kieszeni Vincenta* składa się z **Warsztatów** oraz **Forum**.

Kieszeń Vincenta już na stałe wpisała się w harmonogram wydarzeń kulturalno-edukacyjnych Poznania. Coraz większe zainteresowanie projektem, zarówno ze strony uczestników, jak i osób prowadzących warsztaty, a także wyczerpanie dotychczasowej formuły *Kieszeni Vincenta* skłoniły nas do wprowadzenia pewnych strukturalnych zmian.

W związku z tym, zwracamy się z prośbą o wytypowanie jednej grupy, która będzie reprezentować Państwa uczelnię w projekcie *Kieszeń Vincenta 2008*.

Grupę tę powinny stanowić maksymalnie cztery osoby (jeden profesor - opiekun merytoryczny i trzech studentów).

Każdą grupę prosimy o nadesłanie trzech projektów warsztatów:

1. Adresowany do dzieci ze szkoły podstawowej (wiek grupy: od 7 do 12 lat, liczba uczestników: około 25 osób).

W projekcie tym proszę uwzględnić pracę z wykorzystaniem materiałów wtórnych.

Działania tej grupy będą odbywać się w parku na Cytadeli, w godz. 10.00-12.30.

2. Adresowany do młodzieży gimnazjalnej (wiek grupy: od 13 do 15 lat, liczba uczestników około 25 osób).

Dobór materiałów i środków jest dowolny. Działania tej grupy odbywać się będą na całym terenie Cytadeli, w godz. 10.00-14.00.

3. Adresowany do licealistów (wiek grupy: od 16 do 18 lat, liczba uczestników około 15 osób).

Rodzaj materiału nie zostaje narzucony, stanowi otwartą kwestię. Obszar działania poza Cytadelą, możliwość prowadzenia warsztatów w obrębie Starego Miasta. Czas trwania warsztatów obejmować będzie godz. 10.00-14.00.

Opracowując projekty prosimy uwzględnić w nich umieszczone powyżej uwagi dotyczące materiałów. W koncepcjach warsztatów pożądane jest wykorzystanie potencjału tkwiącego we wskazanych przez nas obszarach działania.

Prosimy podać ustalony przez Państwa spis niezbędnie potrzebnych artykułów (rodzaj i ilość materiałów oraz narzędzi do jednego warsztatu).

Zadaniem każdej z grup będzie także zebranie dokumentacji wszystkich przeprowadzonych przez siebie warsztatów (foto, ewentualnie film).

Spośród nadesłanych projektów do **4 kwietnia br.** wybrane zostaną najlepsze propozycje, które następnie realizowane będą w ramach *Kieszeni Vincenta 2008*.

Projekty powinny zawierać:

1. Scenariusze warsztatów w języku narodowym i angielskim (100–150 słów, w dokumencie Word (Times New Roman 12 punktów)).

2. Krótki opis działań: 5-6 zdań, informujących i zachęcających nauczyciela (opiekuna) do zgłoszenia klasy na proponowane zajęcia (w dokumencie Word - Times New Roman 12 pkt).

3. Ankietę zgłoszeniową – zawierającą informacje o poszczególnych osobach z danej grupy (takie jak: imię i nazwisko, adres zameldowania, adres korespondencyjny, telefon i e-mail).

4. Spis potrzebnych materiałów i narzędzi.

Warsztatom, które potrwać od 6 do 8 maja towarzyszyć będzie w dniach 7-9 maja **Forum Recykling**. Spotkania odbywać się będą w Wyższej Szkole Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa:

• 7–8 maja w godz. 18.00-20.00, prezentacja i wykłady zaproszonych gości

• 9 maja, godz. 10.00-14.00, podsumowanie

Oficjalnym językiem Forum będzie język angielski.

Przyjazd i zakwaterowanie gości i studentów od poniedziałku **5 maja**, od godziny 14.00

Miejsce zakwaterowania: Centrum Doradztwa Rolniczego, Oddział w Poznaniu, Winogrody 63, tel. +48 (0)61 826 75 09 i pokojach gościnnych Akademii Sztuk Pięknych, Plac Wielkopolski 9).

Zapewniamy:

• nocleg, honorarium, wyżywienie – obiady w stołówce uniwersyteckiej, pozostałe posiłki w własnym zakresie.

Projekty prosimy nadsyłać do 15 marca 2008 r. na adres:

e-mail: tadeusz.wieczorek@wp.pl

lub e-mail: voiteknovak@wp.pl

Szczegółowy program imprezy i zaproszenie prześlemy w terminie do **11 kwietnia 2008 r.**

Organizatorzy projektu:

Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, www.csdpoznan.pl
Stowarzyszenie Artystyczno - Edukacyjne Magazyn,
www.stowarzyszeniemagazyn.org

Wyższa Szkoła Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa,
www.wshid.pl

Polski Komitet Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę InSEA, www.inseapoland.org

Wszelkie powstałe pytania dotyczące projektu prosimy kierować na:

1. e-mail: tadeusz.wieczorek@wp.pl

2. e-mail: voiteknovak@wp.pl

3. fax +48 (0)61 64 64 472

Więcej informacji o naszym projekcie na naszej stronie www.csdpoznan.pl