



KIESZEN' VINCENTA

8. Międzynarodowe Warsztaty Niepokoju Twórczego Kieszeń Vincenta Poznań, 4– 8 maja 2009

EDUKACJA

W imieniu organizatorów ósmej edycji *Kieszeni Vincenta* - Poznań 2009, zapraszamy wszystkich zainteresowanych profesorów, wykładowców, przedstawicieli stowarzyszeń, studentów z uczelni artystycznych, pedagogicznych oraz uniwersytetów z kraju i zagranicy, do udziału w tym projekcie.

Słowo edukacja chyba w nikim z nas, przy pierwszym skojarzeniu nie budzi pozytywnych emocji. Kojarzy nam się ze zinstytucjonalizowanym systemem nauczania, pełnym schematów, sztywnych norm, zasad i założeń.

Nauczanie, które w swej istocie powinno stanowić wspomaganie dążeń młodych ludzi do poszukiwania wiedzy i rozbudzania ich naturalnych zainteresowań a także doskonalenia umiejętności, zazwyczaj osadza się i opiera na stereotypach.

Samo nauczanie posiada bardzo stare tradycje, sięgające okresu starożytnej Grecji i Rzymu, a nawet czasów wcześniejszych.

Edukacja obejmuje organizację systemu kształcenia, formy i metody pracy, ustala cele nauczania oraz opracowuje programy. Stanowi pojęcie, które ściśle jest związane z procesem rozwoju umysłowego człowieka. Jej zadanie to nie tylko kształtowanie cech i postaw, ale także zdobywanie nowych umiejętności oraz poszerzanie własnych, posiadanych już struktur wiedzy. Edukacja powinna rozbudzać i wykorzystywać potencjał tkwiący w człowieku, skłaniając go tym samym do permanentnego rozwoju i ustawicznego kształcenia.

W procesie uczenia się możemy rozróżnić cztery formy edukacji.

Pierwsza z nich to edukacja formalna, inaczej zwana szkolną. Odbывается ona w procesie nauki

szkolnej, w trakcie studiów oraz ma miejsce w ramach zróżnicowanych typów szkoleń a także kursów. Prowadzi zazwyczaj do uzyskania certyfikatów, dyplomów czy zaświadczeń. Oparta jest na ściśle określonej organizacji i strukturze nauki.

Dруга forma to edukacja nieoficjalna, która przebiega paralelnie z oficjalnym procesem nauczania. Tego typu uczenie się odbywa się w miejscach pracy, w ramach aktywności różnego rodzaju organizacji np. organizacji młodzieżowych, pozarządowych, klubów sportowych itd. Typ edukacji nieoficjalnej mogą kreować i organizować także same osoby uczące się.

Trzecia to edukacja nieformalna. Stanowi ją trwający przez całe życie proces kształtowania się wartości, postaw, umiejętności na podstawie różnych doświadczeń oraz na skutek wpływu otoczenia – rodziny, znajomych, środowiska pracy, zabaw itp. Nie bez znaczenia pozostaje także wpływ mass mediów.

Czwarty typ stanowi edukacja akcydentalna, która wynika z codziennych, spontanicznych, niezaplanowanych i niezaprojektowanych sytuacji. Uważam, że ta forma jest niezastąpionym źródłem cennej wiedzy i w wyjątkowy sposób umożliwia zdobywanie doświadczeń.

My edukujemy innych ludzi, oni edukują nas. Raz my poddawani jesteśmy określonej systemowi nauczania, a za moment sami się dokształcamy i tworzymy nowe struktury tego systemu.

Edukacja nierozzerwalnie towarzyszy człowiekowi przez całego jego istnienie: w życiu zawodowym, towarzyskim, kulturalnym, rodzinnym oraz duchowym. W pewnych okresach (szczególnie w trakcie chodzenia do szkoły) ciąży nam, często sprawiając liczne kłopoty. Zdobywanie wiedzy powierzchownej i technicznej – zorientowanej głównie na umiejętności – nie zawsze jest źródłem zadowolenia.

Bywa jednak, że obecność edukacji jest „nie-wyczuwalna” i wówczas sprawia nam przyjemność oraz wielką satysfakcję. Pomyślmy przykładowo o naszych pasjach. Przecież w trakcie pogłębiania zainteresowań nie odczuwamy „natręctwa edukacyjnego”. W szybki, łatwy i naturalny sposób zdobywamy, a także poszerzamy naszą wiedzę, uczymy się nowych pojęć, terminów. Związane jest to z rodzajem wiedzy dynamicznej, która w dzisiejszych czasach stanowi wiedzę najbardziej pożądaną. Skłania ona bowiem do kreacji oraz twórczego myślenia, co z kolei implikuje bardziej kompleksowe wykorzystywanie posiadanego potencjału.

Autoedukacja stanowi kolejną formę edukacji, która umożliwia mądre i świadome korzystanie z czterech pozostałych uprzednio wyszczególnionych.

Szczególnie dla wiedzy dynamicznej warsztaty twórcze stanowią doskonale forum. To od nas zależy, jaką formę edukacji zapręgniemy do naszych autorskich projektów. Czy w swojej aktywności wykażemy się umiejętnością świadomego działania, inwencją, brakiem schematycznego myślenia oraz tym, co najcenniejsze – kreatywnością.

Magdalena Parnasow-Kujawa

8. Międzynarodowe Warsztaty Niepokoju Twórczego Kieszeń Vincenta, Poznań, 4 – 8 maja 2009

park na Cytadeli, Wyższa Szkoła Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa

EDUKACJA

Tegoroczny projekt 8. Kieszeni Vincenta składa się z Warsztatów oraz Forum.

Zwracamy się z prośbą o wytypowanie jednej grupy, która będzie reprezentować Państwa uczelnię na Kieszeni Vincenta 2009.

Grupę tę powinny stanowić maksymalnie cztery osoby (jeden profesor - opiekun merytoryczny i trzech studentów).

Każdą grupę prosimy o nadesłanie trzech projektów warsztatów:

1. Adresowany do dzieci ze szkoły podstawowej (wiek grupy: od 7 do 12 lat, liczba uczestników: około 25 osób).

W projekcie tym proszę uwzględnić pracę z wykorzystaniem materiałów wtórnych.

2. Działania tej grupy będą odbywać się w parku na Cytadeli, w godz. 10.00-12.30.

3. Adresowany do młodzieży gimnazjalnej (wiek grupy: od 13 do 15 lat, liczba uczestników około 25 osób).

4. Dobór materiałów i środków jest dowolny. Spotkania tej grupy odbywać się będą na całym terenie Cytadeli, w godz. 10.00-14.00.

Adresowany do licealistów (wiek grupy: od 16 do 18 lat, liczba uczestników około 20 osób).

Rodzaj materiału nie zostaje narzucony, stanowi otwartą kwestię. Obszar działania poza Cytadelą, możliwość prowadzenia warsztatów w obrębie Starego Miasta. Czas trwania warsztatów obejmować będzie godz. 10.00-14.00.

Opracowując projekty prosimy uwzględnić w nich, umieszczone powyżej, uwagi dotyczące materiałów. W koncepcjach warsztatów pożądane jest wykorzystanie potencjału tkwiącego we wskazanych przez nas obszarach działania.

Prosimy podać ustalony przez Państwa spis niezbędnie potrzebnych artykułów (rodzaj i ilość materiałów oraz narzędzi).

Zadaniem każdej z grup będzie także zebranie dokumentacji wszystkich przeprowadzonych przez siebie warsztatów.

Spośród nadesłanych projektów do **3 kwietnia** br. wybrane zostaną najlepsze propozycje, które następnie realizowane będą w ramach Kieszeni Vincenta 2009.

Projekty powinny zawierać:

1. Scenariusze warsztatów w języku narodowym i angielskim (100–150 słów, w dokumencie Word (Times New Roman 12 punktów).

2. Krótki opis działań: 5-6 zdań, informujących i zachęcających nauczyciela (opiekuna) do zgłoszenia klasy na proponowane zajęcia (w dokumencie Word - Times New Roman 12 pkt).

3. Ankietę zgłoszeniową – zawierającą informacje o poszczególnych osobach z danej grupy (takie jak: imię i nazwisko, adres zameldowania, adres korespondencyjny, telefon i e-mail, fotografię).

4. Spis potrzebnych materiałów i narzędzi.

Warsztatom, które potrwają od 5 do 7 maja towarzyszyć będzie w dniach 6-9 maja Forum Edukacja. Spotkania odbywać się będą w Wyższej Szkole Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa:

7–8 maja w godz. 18.00-20.00, prezentacja i wykłady zaproszonych gości

9 maja, godz. 10.00-14.00, podsumowanie

Oficjalnym językiem **Forum** będzie język angielski.

Przyjazd i zakwaterowanie gości i studentów od poniedziałku 4 maja, od godziny 14.00

Miejsce zakwaterowania: Centrum Doradztwa Rolniczego, Oddział w Poznaniu, Winogrody 63, tel.+ 48 (0)61 826 75 09 i pokojach gościnnych Akademii Sztuk Pięknych, Plac Wielkopolski 9).

Zapewniamy:

nocleg, honorarium, wyżywienie – obiady w stołówce uniwersyteckiej, pozostałe posiłki w własnym zakresie

Projekty prosimy nadsyłać do 23 marca 2009 r. na adresy:

e-mail tadeusz.wieczorek@wp.pl
lub e-mail voyteknovak@wp.pl

Szczegółowy program imprezy i zaproszenie prześlemy w terminie do 6 kwietnia 2009 r..

Organizatorzy projektu:

Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu
Stowarzyszenie Artystyczno - Edukacyjne MAGAZYN
Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu
Wyższa Szkoła Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa
Polski Komitet Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę InSEA

Wszelkie powstałe pytania dotyczące projektu prosimy kierować na:

e-mail: tadeusz.wieczorek@wp.pl,
e-mail: voyteknovak@wp.pl,
fax +48 (0)61 64 64 472

Więcej informacji o naszym projekcie na naszej stronie www.csdpoznan.pl